

(告廣) 二期星 日七月五年九十二國民 (報定)
 高 每 分五洋售張一日今 號一六二第 全年三月
 國 方 分五洋售張一日今 號一六二第 全年三月
 十 元 分五洋售張一日今 號一六二第 全年三月
 五 字 分五洋售張一日今 號一六二第 全年三月
 字 元 分五洋售張一日今 號一六二第 全年三月

浦東同鄉會方面，却
有將該官房屋收回自
用的決定。

於是，中旅的地
盤便發生了動搖，這
對於中旅是個嚴重的
威脅。

在唐槐秋本人，

活，在招部間好是無所
藉勢收下的，無所
不從，多力也。
維能不少，是也的
集銀兩而唐何，土
體無圖且圖，土
的演員最近所獲
生戲，最的成也

，地工
所有膠作
膠片並不
膠片輸緊
，相張
，分當，
配困，
於難內

後，飲咖啡於光
陰，春前一日遊
園，未幾，明
欲游而勿
獲，留小
用，成小

日記

雲

後，飲咖啡於光
陰，春前一日遊
園，未幾，明
欲游而勿
獲，留小
用，成小

雲

撤了，甚至南索斯地方
地，南索斯在特洛面
然則德軍顯然業已完
有百分之四十，但是還
全是冰凍不毛之區，而
有交通，祇有一個維
地點，祇有一個維

[illegible]

1079

[illegible]

女？一乎偏袒，茶乃有所爲。婦於一圖
自。然？平亦，何所？
王，則！乃爾獨甘溫如
茲估人吾愚無也。色能玉
以三日偶文。待一，遠人。

使固策，英生活中；人言 向
下足人即抗捷中，處看 善
走以如所擺置，乃價一明生味
也便索知謂推致惟致，明生味

(六)

[illegible]

她思情
又地白
一觀回一
該我原一
快是。的
來眼。這
了。位
，！你
，！先
再我。也
是生
最長

情不自
不著白
自我的
禁面一
的這上
位又上
你開殼
也生口
最長是

白跟的
頭西
上幾木
面的一
層油還
面一層
殼得百
個開廿
個，身

電桿，
我，
走，
了，
公先
共段
汽覺
一車
得百
個，
身

三、身子碰
說起來這還是去

[illegible]

麥
格

慧一
被二
到二
中迷
大裝前湯國



杭州孔鳳春名
購時請指明孔鳳春
岱岱山花
粉質之細膩，固
名貴，香味之幽
任何新舊出品，
比擬！(百貨店)

一眼 好意 她老塗鞋鼻旁旁 却是得光挺的電

停宵她息 我候，不車現白起了，乘，這公不滿，實，初，你勢我穿這個忒忒然意住的那我我還抱打上一佻汽的，洋浪就孤跟回了一了暮健事話今房漫槽疑她來了我個衣終，晚，主糕我的不一寒服終年可她，但養！這

頭著，

笑我，拳一
。因她來鬆
從上們「
上在都我我散腰，「
身這在姓一姓
瞧兒舞王脚李一尊
到等場，去，扭姓

味所未見，亦大樂，
而爲通常所

舞有嬌狂舞之帶，
非來姓座

亦，入舞場，
 手隨舞場，
 笑之時老，
 然而華富，
 起其華富，
 金波肩，有
 未動，見獵
 女時一，合之趣所遊

雜漫
 寫郎

郎漫。

三娘。沙一
 人劉發伊

個一幫打
 硬王忙招通
 頭小，呼呀
 子姐不，
 你要說見
 決放說：了
 不心我一筆
 平

他出前，咁在熟興，一枱一要去，晚酒推客盡等周來條好。但亦冇，仔，下到後一褲得國泰不在大興廳互樓茄，伊子來久一新政外相，克印文似，即伊一邪，招在炮登泰的好突文王氣喝待場開樓，似與文文相，一過過，前會

湘琴竹桂菊
麟芳香
(戲夜天今) (戲日天今)
哀祝梁 本二計菊
娘雪林
鶴陳
舞王

的，的風不
 腳還身雨減
 步是邊還。
 也通，不

她在爸行實王
 看這出動，是
 中兒來却坐，見
 了守的很個拆

院戲大金黃
 (四一一四八話電座定)

◆下上梯電路西園路京南◆
舞際交始開時一
連音放舞門不舞不
奏樂大池券售女備
放開夜日器節調氣空
·六期星逢每·
排練劇平 業營宵題

電話座訂
○六五〇九
一六五〇九

靜安寺路斜橋弄電九八三

卡 樂

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target (a red dot) and a starting point (a green dot). The subject's hand is positioned at the starting point, and the target is located at a distance of 10 cm from the starting point. The subject is instructed to move the hand to the target as quickly and accurately as possible. The screen is positioned at a distance of 40 cm from the subject's eyes. The starting point is marked by a green dot, and the target is marked by a red dot. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject's hand is positioned at the starting point, and the target is located at a distance of 10 cm from the starting point. The screen is positioned at a distance of 40 cm from the subject's eyes. The starting point is marked by a green dot, and the target is marked by a red dot. The distance between the starting point and the target is 10 cm.

内二日版者并 金六元每册

